

ABENTEUER  
WÄLDER  
*Lois Walfrid Johnson*

8 DER  
FLÜCHTENDE  
CLOWN

clv

Christliche Literatur-Verbreitung e.V.  
Postfach 11 01 35 · 33661 Bielefeld

## ***Lois Walfrid Johnson***

ist eine bekannte Autorin unter christlichen Lesern.

Ihre den Teenagern gewidmeten Bücher  
waren mehrere Jahre Bestseller.

Sie und ihr Ehemann Roy haben drei Kinder  
und leben in Minnesota, USA.

1. Auflage 2013

Originaltitel:

The Runaway Clown / Adventures of the Northwoods 8

© 1993 by Lois Walfrid Johnson

© der deutschen Ausgabe 2013

by CLV · Christliche Literatur-Verbreitung

Postfach 11 01 35 · 33661 Bielefeld

Internet: [www.clv.de](http://www.clv.de)

Übersetzung: Martin Plohmann, Bielefeld

Satz: CLV

Umschlag: typtop, Andreas Fett, Meinerzhagen

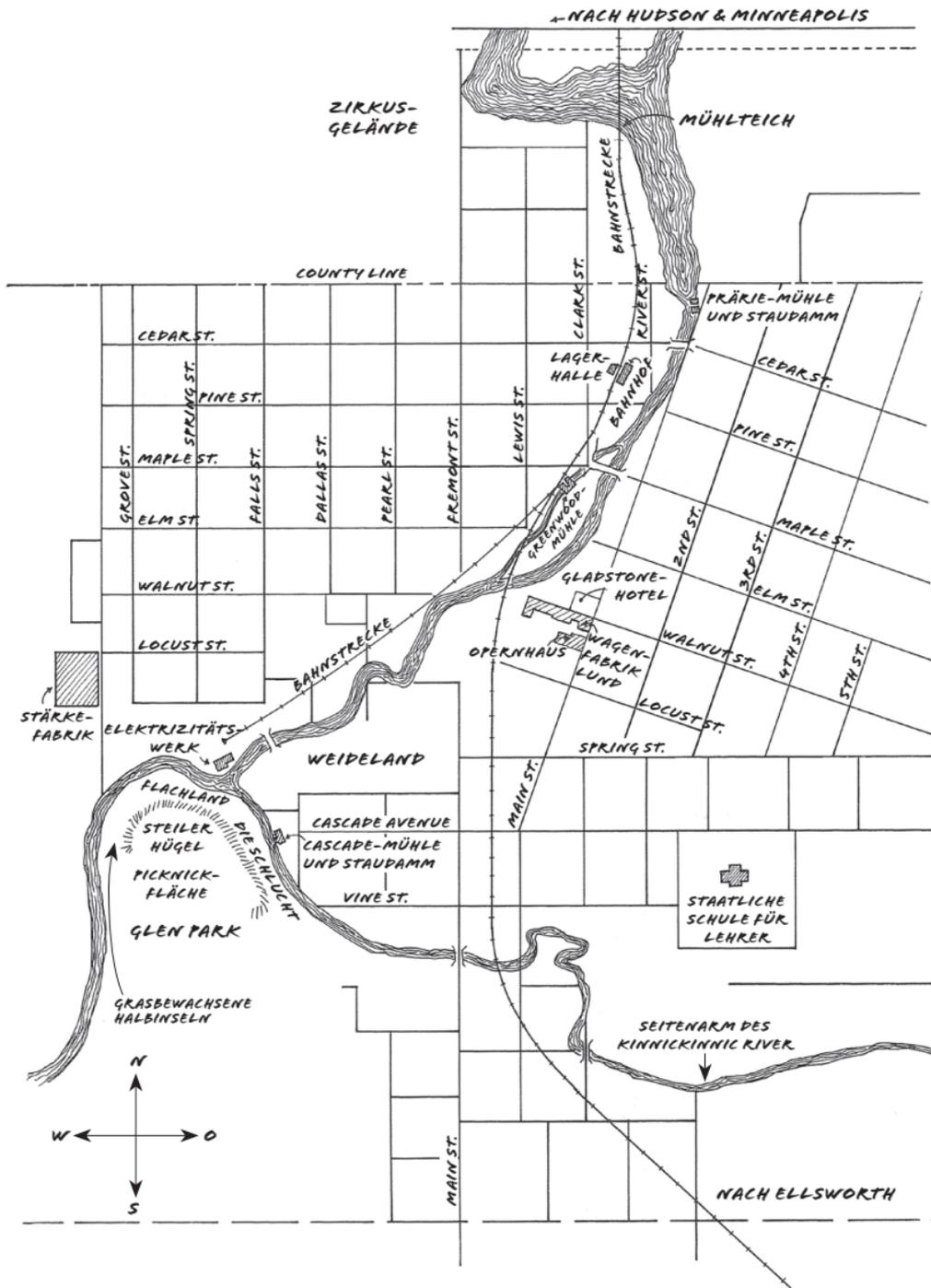
Druck und Bindung: CPI – Ebner & Spiegel, Ulm

ISBN 978-3-86699-148-4

# *Inhalt*

Eine beängstigende Entdeckung!	8
Sarahs Überraschung	18
Der große Stelzenläufer	27
Der geheimnisvolle Fremde	36
Die Gefahr wird größer!	48
Noch mehr Fragen	58
Michael Reilly	66
Eine dramatische Jagd	72
Versteckspiel mit dem Feind?	79
Ein rätselhaftes Geheimnis	91
Mitgehörte Drohungen	101
Ein Meister der Verkleidung	113
Die Löwengrube	120
Wer? Was? Wo?	127
Der flüchtende Clown	138
Robertos Warnung	149
Ein besonderer Freund	160
Schwierigkeiten!	173
Schrecken in der Nacht	185
Ein Lauf ums Leben	194

# RIVER FALLS, WISCONSIN, 1907



Wenn du in River Falls, Wisconsin, lebst oder dorthin reist, um dir einmal die Orte anzuschauen, wo Kate, Anders und ihre Freunde einer rätselhaften Gefahr gegenüberstanden, wirst du feststellen, dass heute manches anders ist als damals. Auf dem Gelände, wo der Zirkus einst seine Zelte aufschlug, stehen heute Gebäude. Der Bahnhof und die Cedar-Street-Brücke sind verschwunden. Aber wenn du dem Weg der Zirkusparade folgst, wirst du immer noch das Gebäude der Staatlichen Schule für Lehrer finden, das jetzt die Universität von Wisconsin-River Falls beherbergt. Und hoch über der Schlucht kannst du über eine Brücke gehen, die die alte Brücke ersetzt hat, welche einer früheren Überschwemmung zum Opfer gefallen war.

Diese neue Brücke brachte mich auf die Idee zu dieser Geschichte. Als ich mit meiner Familie über diese Brücke ging und das Echo unserer Tritte hörte, dachte ich bei mir: *Was wäre wenn? Was wäre wenn? Was wäre wenn? Was könnte passieren, wenn ich eine Geschichte an einem so schönen Ort wie dieser Stadt, an einem so interessanten Ort wie dieser Schlucht spielen lasse?*

Wenn du dir auch diese Frage stellst, begleite doch Kate, Anders und ihre Freunde dabei, wie sie das Geheimnis vom *flüchtenden Clown* lüften.

---

Außer Big Gust Anderson (dem Dorfmarshal von Grantsburg) sind alle weiteren Charaktere in diesem Buch frei erfunden. Jede Ähnlichkeit mit lebenden oder toten Personen ist rein zufällig.

## ***Eine beängstigende Entdeckung!***

**H**ast du *das* gesehen?« Katherine O'Connell packte ihren Stiefbruder am Arm.

Anders schüttelte Kates Hand ab. »Schlag mir nicht auf den Arm, wenn ich fahre! Das ruckelt an den Zügeln.«

Noch während Anders dies sagte, sprang sein Pferd Wildfire vorwärts, als hätte es einen Befehl erhalten. Als sich das Geschirr straffte, ruckelte der Farmwagen.

Kate schwankte nach hinten. Neben ihr stemmte Erik Lundgren seine Füße gegen die Bretter.

Als die Stute zu galoppieren begann, holperte der Wagen über die schmutzige Straße. Kates Herz schlug wie wild, als sie sich am Sitzrand festklammerte. An den Bahngleisen ruckelte der Wagen wieder und schlingerte seitwärts.

Anders zog die Zügel an. »Brr, altes Mädchen! Brr!«

Wildfire warf den Kopf zurück.

»Brr!«, rief Anders.

Panische Angst machte sich in Kates Magen-gegend breit, als sie auf die Räder herabsah. *Was passiert, wenn ich herunterfalle?*

Anders lehnte sich zurück und zog mit ganzer Kraft an den Zügeln. »Alles in Ordnung, mein Mädchen! Langsamer!«

Wildfire spitzte ihre Ohren unter dem Klang von Anders' Stimme. Diesmal hörte die Stute auf ihn. Als

sie an hohen Gebäuden vorbeilief, wurde sie schließlich langsamer.

»Dumme Schwester!«, rief Anders aus. »Beinahe hättest du es geschafft, dass Wildfire auf der Hauptstraße von Frederic durchgegangen wäre.«

Tief im Inneren hatte Kate immer noch Angst. Obwohl sie es Anders nicht eingestehen würde, konnte sie es ihm nicht übel nehmen, dass er sauer war. Entlang der Straße befanden sich viele Menschen auf den hölzernen Gehsteigen. An diesem Junitag des Jahres 1907 schien es, als wäre jeder Farmer aus Nordwest-Wisconsin in diese Stadt gekommen.

Als Anders Wildfire an einem Anbindepfosten zum Stehen brachte, sprang Kate sofort vom Wagen. Normalerweise machte Familie Nordstrom ihre Einkäufe in Grantsburg. Doch an diesem Morgen hatte Mama sie nach Frederic, einer Kleinstadt in der entgegengesetzten Richtung, geschickt.

Während Erik ein Führungsseil an Wildfires Halfter anbrachte, holte Anders' Hund Lutfisk sie ein. Mit heraushängender Zunge schnappte er schwer nach Luft.

Kate tat so, als wäre nichts geschehen, und warf ihren langen, schwarzen Zopf über ihre Schulter. »Habt ihr die Männer gesehen, die das Plakat aufgehängt haben?«

Ohne auf die Jungen zu warten, eilte sie zurück in die Richtung, aus der sie gekommen waren. Lutfisk, der ein hellbraunes und weißes Fell, drei weiße Pfoten sowie schwarze Flecken an den Ohren und am Schwanz hatte, lief neben ihr.

An der Querstraße stand ein Mann auf einer Leiter, die gegen ein Gebäude gelehnt war. Mit einer Bürste strich er ein großes Stück Papier an der Wand des Gebäudes glatt.

Unten stand ein zweiter Mann und blickte nach oben. Kate ging hinter ihm vorbei, und Lutfisk begann ihr zu folgen. Er stemmte seine Pfoten in den Straßenstaub, schaute den Mann an und bellte.

»Lutfisk!«, rief Kate. »Hör auf damit!«

Aber Lutfisk knurrte aus tiefster Kehle. Die Haare auf seinem Rücken standen zu Berge.

»Ruf deinen Hund zurück!«, rief der Mann Kate zu. So als würde er sich vor Lutfisk fürchten, drehte er sich langsam weg.

Der Mann auf der Leiter kam herunter. »Ach Leo, der Hund wird dir nichts tun.«

»Willst du wetten? Du hast gut reden, Charlie. Dort oben auf der Leiter kann er dich ja nicht beißen!«

Als hätte Lutfisk es verstanden, kam er dem Mann, der Leo hieß, näher und fletschte die Zähne. Plötzlich trat der Mann ihn.

Lutfisk jaulte vor Schmerzen, fiel hin und rollte durch den Straßenstaub.

»Sie ... Sie ...« Vor lauter Wut war es Kate ganz heiß geworden. »Wie können Sie nur einen unschuldigen Hund treten?«

»Er hat angefangen!«, meinte Leo, während sich Lutfisk aufrappelte.

»Sie haben angefangen!«, zischte Kate. Sie wurde immer wütender. »Bei keinem anderen Menschen auf der Welt benimmt sich Lutfisk so!«

»Ha!«, schnaubte Leo. »Wahrscheinlich greift er jeden an, den er sieht!«

Kate ballte die Fäuste. »Lutfisk knurrt *nicht* ohne Grund!«

»Hör auf damit, Leo!« Charlie stieg von der Leiter auf den Boden. »Das Mädchen hat recht. Der Hund hätte dir nichts getan.«

Kate war froh über Charlies Hilfe, aber Lutfisk stand seinen Mann und blickte Leo an. Wieder knurrte er aus tiefster Kehle.

»Sei still«, befahl Kate.

Diesmal gehorchte der Hund. Er stellte sich direkt neben Kate, so als wollte er sie beschützen.

Kate kniete sich hin und nahm ihn in die Arme. Behutsam tastete sie über seinen Rücken und seine Seiten, um zu sehen, ob er verletzt war. Als ihre Hand eine empfindliche Stelle berührte, winselte der Hund.

»Da ist schon eine Schwellung zu spüren!«, stieß Kate hervor.

»Das war nicht gut von dir«, sagte Charlie zu Leo. »Du entschuldigst dich jetzt bei ihr.«

»Entschuldigung!«, lachte Leo bei dem Gedanken daran. »Ha!«

»So wirst du deine Arbeit nicht lange behalten«, warnte Charlie ihn.

Er wandte sich an Kate. »Es tut mir leid, junges Fräulein«, entschuldigte er sich. »Dem Chef wird das gar nicht gefallen. Er hat Leo erst gestern eingestellt.«

Charlie kniete sich hin und streckte seine Hand nach dem Hund aus, so als wollte er Freundschaft

mit ihm schließen. »Lute Fisk?«, fragte er. »Das ist ein ungewöhnlicher Name.«

Lutfisk ging langsam auf ihn zu und beschnüffelte Charlies Hand.

»Mein Bruder hat ihn so genannt«, erklärte Kate. »Nach dem Fisch, den die Schweden zu Weihnachten essen. Lutfisk war in den eingelegten Dörrfisch geraten und hat ihn dann vollständig aufgefressen, bevor Anders ihn dort entdeckte.«

Leo blickte immer noch böse drein, griff nach einem Eimer und entfernte sich von ihnen. Während er mit einem Auge immer noch den Hund beobachtete, schmierte er Kleister an den unteren Teil der Wand.

Als Charlie aufstand, nahm er ein gefaltetes Plakat. Eine Seite drückte er gegen die Wand und faltete dann das große Stück Papier am Gebäude auseinander.

»Das sieht ganz leicht aus«, sagte Anders, als er und Erik Kate eingeholt hatten.

»Leicht!«, rief Kate aus. »Das liegt daran, dass Charlie weiß, was er tut.« Schnell erzählte sie ihrem Bruder, was passiert war.

Als Anders Lutfisks Rücken abtastete, errötete sein Gesicht vor Zorn. »He, Sie«, wandte er sich an Leo, »wagen Sie es nicht noch einmal, meinen Hund zu treten!«

Als würde er einer Meinung mit Anders sein, bellte Lutfisk.

Leo drehte sich um. »Ich sage es noch mal: Du hast einen bissigen Hund!«

Anders ging auf ihn zu, aber Kate packte ihn am Arm, um ihn zurückzuhalten.

»Das reicht!«, sagte Charlie zu Leo. »Noch ein Wort – und du verlierst deine Stelle!«

Als sich Leo wieder an die Arbeit machte, starrte Kate ihn an. Sein hellbraunes Haar war nach hinten geklatscht, weg von seinem Gesicht, so als hätte er Gel benutzt. Direkt über seinem Kragen lief sein Haar zu einem Punkt zusammen.

*Wie die Schwanzfedern eines Vogels*, dachte Kate. Die Vorstellung erschien ihr komisch, und sie fühlte sich besser.

Charlie strich die Luftblasen unter dem Plakat zum Rand. Unter seinen geschickten Händen wurde die Wand mit hellen Farben verschönert.

»Genau das, was ich dachte!«, sagte Kate zu Anders und Erik. »Das ist ein Zirkus, alles klar!«

In der Mitte des Plakats stand ein brüllender Löwe. Der König des Dschungels war von anderen Tieren umgeben – Elefanten, Bären, Leoparden und Affen.

»Ich habe noch nie einen echten Löwen oder Tiger gesehen.« Anders studierte das bunte Bild.

»SELTENE, WILDE TIERE«, las er laut. »DREI GROSSE MANEGEN. TÄGLICH ZWEI GIGANTISCHE SHOWS. KOSTENLOSE STRASSENPARADE.«

An beiden Seiten des Plakats klebte Charlie längliche Streifen mit dem Namen des Zirkus und dem Datum auf.

»River Falls!« Kate stöhnte, als sie sah, in welche Stadt der Zirkus kommen würde. »Das ist min-

destens sechzig oder siebzig Meilen weg! Machen Sie immer so weit von ihrem Standort entfernt Werbung?»

»Nee!« Charlie blickte zu den Bahngleisen. Ein Personenwaggon mit der Aufschrift ANKÜNDIGUNGSWAGEN wartete in der Nähe des Bahnhofs. »Wir schlafen in dem Waggon dort auf dem Rangiergleis. In der Nacht hat jemand unseren Waggon an die falsche Lok gekoppelt. Als wir aufwachten, waren wir in Frederic statt in River Falls.«

Während Charlie das Glätten des Plakats beendete, griff Leo in seine Tasche und holte eine Handvoll Erdnüsse heraus. Er beobachtete immer noch Lutfisk, während er eine Schale knackte und die Nüsse in den Mund steckte.

»Da wir schon einmal hier sind, können wir auch Werbung machen!«, sagte Charlie, als Leo die leere Schale über seine Schulter warf. »In unserem Großzelt haben wir die wagemutigsten Darbietungen, die es je zu sehen gab!«

Charlie schob seinen Hut nach hinten, unter dem seine Glatze zum Vorschein kam, und grinste Kate an. »Nun denk doch mal darüber nach, junge Dame, wie gerne du unseren Zirkus besuchen würdest!«

»Und Sie wollen, dass jeder Ihre Plakate sieht«, sagte Erik.

»Sicher! Wir haben so große Elefanten, dass man nicht um sie herumblicken kann. Als wir einmal mit unseren Wagen unterwegs waren, wollten wir einen der Elefanten mit einer Fähre über einen Fluss bringen. Aber die Fähre *sank!*«

Kate lachte. Sie war sich nicht sicher, ob sie Charlie glauben sollte oder nicht. Aber sein Humor war ansteckend.

»Was ist mit Pferden?«, wollte Anders wissen.  
»Haben Sie viele davon?«

»Mehr als ich zählen kann«, erwiderte Charlie.  
»Packpferde, die die Arbeit tun. Weiße Manegengpferde für Kunststücke. Und schwarze, glänzende Pferde wie die Stute, mit der ihr gekommen seid. Du weißt, wie man mit einem Pferd umgeht, junger Mann! Beim Zirkus könntest du was werden!«

Anders grinste, und Kate wusste, dass er sich über diese Worte freute.

»Na, und wir haben einen Clown, der drei Meter groß ist«, fuhr Charlie fort.

»Läuft er auf Stelzen?«, erkundigte sich Anders.

Als Charlie nickte, trat Erik vor. »Können wir Ihnen helfen? Wir könnten ein Plakat auf dem Land aushängen.«

»Wie weit draußen?«, fragte Charlie.

»Neun oder zehn Meilen.« Erik sah Kate und Anders an. »Eine Straße führt über ihre Farm. Viele Leute nehmen sie als Abkürzung.«

»Habt ihr eine Stelle, wo ihr es anbringen könnt?«

»Direkt an ihrer Scheune. Jeder, der vorbeikommt, würde es sehen.«

»Viele Leute, sagst du?«

»Ja«, versprach Erik ihm. »Wette, die ganze Arbeit wäre ein paar Freikarten für den Zirkus wert.«

Charlie grinste, als würde ihn dieser Vorschlag nicht überraschen. »Vielleicht wäre es das.« Er

griff in seine Tasche und holte drei Eintrittskarten hervor.

Leo gab Erik ein paar große, zusammengefaltete Stücke Papier, ein paar kleinere mit dem Datum und einen Eimer Kleister. Als wäre er froh, sie nicht länger sehen zu müssen, nahm Leo seine Bürsten und machte sich auf den Weg zum Eisenbahnwaggon, ohne sich noch einmal umzublicken. Als er ging, legte sich Lutfisk hin und streckte entspannt alle viere von sich.

Auf dem Weg zu ihrem Farmwagen rief Charlie Kate und den Jungen zum Abschied hinterher: »Mögen all eure Tage Zirkustage sein.«

Bevor sie ins Geschäft gingen, legte Kate die gefalteten Plakate hinten auf den Wagen. Als der Wind die Ecken erfasste, stellte Erik den Eimer mit Kleister drauf.

Kate brauchte nicht lange, bis sie die Sachen auf Mamas Liste gefunden hatte. Als Kate die Waren auf den Wagen stellte, fiel ihr ein kleines Stück Zeitung auf, das am Boden des Eimers mit Kleister hing.

Vorsichtig trennte sie es vom Eimer. Jemand hatte die Ecken eines Zeitungsartikels mit einem Bleistift markiert.

## **PROBLEME VERFOLGEN DEN GROSSEN ROBERTO**

Trotz aller Bemühungen, noch verfolgt den Großen die schlechten Nachrichten zurückzuhalten, ist es bekannt geworden: Immer

noch verfolgt den Großen Roberto das Pech. Heute vor einem Jahr hatte der Trapezkünstler einen

bisher ungeklärten Unfall und stürzte zu Boden. Obwohl der berühmte Artist mit dem Leben davonkam, verletzte er sich ernsthaft. Damals erzählte er der Polizei, jemand habe sich an seinen Trapezgeräten zu schaffen gemacht. Wenn dies stimmen sollte, wurde der Übeltäter bisher nicht gefasst.

Wegen seiner Verletzungen kann der Große Roberto nicht länger als Trapezkünstler arbeiten. Obgleich er den Zirkus wechselte, hat er jetzt wieder unerklärliche Unfälle.

Fans des Großen Roberto können ihn als Clown bestaunen, wenn sie den Zirkus besuchen, der am 13. Juli in River Falls gastiert.

*Der Große Roberto*, dachte Kate, als sie den Artikel zu Ende gelesen hatte. *Warum kommt mir dieser Name nur so bekannt vor?*

»Was hast du da, Kate?«, fragte Erik, als er und Anders aus dem Viehfuttergeschäft zurückkamen.

»Etwas Sonderbares«, meinte Kate. »Aus irgendeinem Grund hat die Person, die diesen Zeitungsartikel ausgeschnitten hat, ihn für wichtig gehalten.«

Als Erik ihn durchgelesen hatte, sah er ebenfalls so beunruhigt aus, wie Kate es schon war. »Ich glaube nicht an Zufall!«, sagte er. »Und erst recht nicht an so einen.«

»Ich auch nicht«, gab Kate zurück. »Jemand versucht, diesem Mann Schaden zuzufügen. Ich würde gerne herausfinden, wer das ist!«